JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA

ACTA Nº 233

Sesión Extraordinaria del 11 de febrero de 2014

ASISTENCIAS:

Preside el señor edil Sergio Bonilla y asisten además los señores ediles: Mary Núñez, Estrella Franco, Mauro Mego, Grisel Caram, Nadina Fernández, Saúl Rodríguez, Leticia Gamarra, Mario Anza, Luis Briozzo, Norma Rivero, Gino Di Carlo, Eduardo Veiga, Blanca Repetto, Marta Cánova, Rosana Piñeiro, Nicolás Fontes, José Condeza, José L. Molina, Adrián Sánchez, Artigas Iroldi y los ediles suplentes: Cosme Molina, Vilma Olivera, Juan C. Cola y Alfredo Bonfiglio.-

AUSENCIAS: Sin aviso los señores ediles: Herman Alsina, José Ciganda, José Rodríguez, Fabiana Gómez, José Villagrán, Alejandro Méndez y Carlos Rocha.-

Con aviso los señores ediles: Graciela Saroba y Carlos Dianessi.-

Con licencia los señores ediles: Matías Terra, Federico Amarilla, Flora Veró y Ramón Lorente.-

Alternó el señor edil suplente: Cristian Martínez.-

SR. PRESIDENTE.- Señores ediles tomen asiento, habiendo número en Sala iniciamos la Sesión Extraordinaria del día de hoy con la finalidad de tributar un reconocimiento al señor Orlando Molina.-

-Comienza la sesión siendo la hora 19 y 10 minutos

Tenemos presente a este amigo y como ha sido el camino de esta Junta Departamental de realizar reconocimientos a distintas personalidades, distintos personajes que han hecho indudablemente la historia de nuestro departamento. Creo que es muy importante la función de la Junta Departamental de Rocha, ya que sin lugar a dudas es la verdadera representación de nuestra ciudadanía y por eso estos reconocimientos que hacemos a distintas personalidades de Rocha , creo que se ajusta a la realidad y son infinitamente merecidos .-

En este instante tenemos el honor en esta Sala a este estimadísimo amigo, "El Caficio" , Orlando Molina, en ese sentido, le voy a dar la palabra al edil Artigas Iroldi.-

SR. IROLDI.- Por tener unos cuantos años , tenemos el privilegio de conocer desde mucho tiempo atrás a Orlando, también debo decir que conocí a toda su familia a sus hermanos que conformaban la familia en la cual todos fueron servidores públicos a nivel privado o a nivel público.

A Orlando lo conocí, siendo asistente al cine 1 de Agosto, cuando él era el portero del cine, Orlando estaba allí en ese cine con su prestancia, con su elegancia y su forma de vestir que lo distinguía de otros porteros de otros cines que existían en el país .

Un hombre que se ganó el mote del "Caficio", justamente por esa forma de vestir y también por el éxito que tenía a nivel femenino, también me pude deleitar con sus actuaciones en el Rocha Atlhetic Club y en el Club Obrero de Rocha cuando él actuaba y ejecutaba sus canciones, que lo hacía en muy buena forma y que todos íbamos a disfrutar de esas canciones que él ejecutaba .-

Posteriormente, finaliza su trabajo en el Cine 1 de Agosto cuando este cierra el cine y deja de funcionar pasando entonces a la actividad privada en calidad de empresario, no de empleado y ahí empieza como obrero empresario del taxi, el cual tuvo durante muchos años, no se si más de 40 años, ... bueno me dice que son 45 estando allí en la esquina enfrente a Rutas del Sol.-

Así que creo que en la ciudad de Rocha no hay nadie que tenga unos añitos más o menos que no haya conocido a Orlando Molina, por lo tanto y también debo decir que Orlando Molina perteneció y ha militado toda su vida dentro de las filas del Partido Colorado, por lo cual hemos aprobado y estamos diciendo que es de justicia que esta Junta Departamental le haya rendido un homenaje, como el que le estamos rindiendo esta noche.-

Nada mas.-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra el edil José Luis Molina.-

SR. MOLINA..- Muchas gracias señor Presidente, realmente que este tipo de reconocimiento nos llena de orgullo porque salimos de la tesitura, de la discusiones acaloradas y entramos justamente al tema social, a rencontrarnos con esto tan lindo que son los reconocimientos .-

Obviamente que yo no puedo hablar de la historia de tantos años que habló el compañero edil Iroldi, sin duda que con muchos años menos conozco hace muchos años al taximetrista Molina, que es como yo lo aprendí a conocer y que obviamente uno empieza a transitar en la vida y empieza a conocer mucho mas de las personas .-

Más allá de lo que uno lo conoce, o por lo que lo conoce en este caso personal, lo conozco como el taximetrista Molina, obviamente que uno se entera y se empieza a enterar de esos dotes que ha desarrollado durante tantos años en el cine, pero que también llevaba en su corazón alguna otra vocación que sin duda, por ahí es donde más lo pinta, yo no voy a utilizar el nombre de "Caficio" Molina, porque no corresponde, porque dije recién , que lo conozco como el taximetrista Molina, pero si obviamente debo decir o contar, porque uno también averigua, tiene amigos , por ahí amigos en común y cuando surge este homenaje, uno

también averigua cosas para poder traer algo, porque venir a hablar que solamente conoce el taximetrista Molina, que tenía su paraba en la Plaza, que lo encontraba trillando la ciudad, llevando a las personas viejas , un trabajo social, muchas veces sin cobrarle, cosa que uno tantas veces se enteró de eso, de llevar un pasajero y no tener dinero y llevarlo porque ese día estaba lloviendo, cuantas veces , de cuantas cosas nos enteramos.-

Pero también nos enteramos de su vocación por la música y ahí no falta algún amigo que empieza a contarme cosas y me cuenta algo realmente muy gracioso, pero que a su vez lo pinta tal cual, con esa forma tan espontánea y tan especial de ser que tiene, como dijo el Cacho y yo lo digo con respeto, el "Caficio" Molina.-

Dice que un día tenía una de esas tantas actuaciones , en el Teatro, cantando Tango, que alguna estrofita se acordará y tendrá que dejarnos antes de irse, con un Teatro lleno, él dice: "para despedirme les voy a dejar un tango, el tango, "El Día que me Quieras", de mi padre y Lepera, a partir de ese día dijo, soy hijo de Gardel aunque no soy presentado".-

Y eso es una historia que un amigo me contó y le agradezco mucho , pinta entonces y yo creo que de alguna forma pinta entonces y justifica este reconocimiento.-

Muchas gracias .-

SR. ORLANDO.MOLINA.- Para justificar lo que estaba diciendo, eso lo dijo un amigo mío el hermano del Dr. Méndez que era muy amigo, yo estaba en lo Birriel, en esa época tenía la Parada ahí y me dijo, "che Orlando no te enojas si yo te digo una cosa que yo conté en el Hospital", y le digo no, como me voy a enojar de ti, dice, "tu sabes que yo dije , que tu eras hijo de Carlos Gardel y unas muchachas que estaban allí decían, pero como va a ser si es Molina Techera , no es si, " eso lo dijo Julito pobre y nos reíamos todos y por eso quedó la anécdota esa de mi padre y Lepera, la verdad que el promotor fue él.-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra el edil Adrián Sánchez.

SR. SANCHEZ.- Gracias Presidente.

La verdad que es un gusto tener acá, a Orlando, también a su familia junto a nosotros y Orlando es de esos personajes populares que siempre le ha ofrecido a esta ciudad a su comunidad, a su gente, Orlando desde la música, Orlando desde el cine, siendo el portero, con esa elegancia recibía a todo el mundo y despedía a todo el mundo en el cine y también ese hombre muy particular, característico, con su taxímetro en la esquina de Rutas del Sol, el Opel celeste, siempre parado esperando siempre al cliente para llevarlo y en el viaje, siempre Orlando iba derramando alguna melodía del 2 x 4.

Creo que la Junta Departamental, no es solamente un ámbito donde homenajear a distinguidas figuras del deporte, de la cultura, del arte, sino que también como es una caja de resonancia de las cosas de la ciudad y del pueblo rochense. Es digno que se homenaje a los personajes populares, los personajes populares que construyen, la bohemia que construyen las anécdotas que no se olvidan jamás, que uno va a un bar, va a un Partido de Fútbol, uno va a un boliche y siempre surge la anécdota del algún personaje y obviamente que la anécdota y la historia y la vida de Orlando también va a estar presente en cada boliche, en cada lugar cuando se hable del "Caficio" Molina.-

Gracias.-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra el edil Fontes.-

SR. FONTES.- Gracias Presidente.

Bueno, se podrán imaginar que por razones de edad tampoco podemos hablar de Molina como debería ser, primero que nada felicitarlo a usted señor Presidente por la iniciativa de realizar este homenaje porque sin lugar a dudas esto de reconocer a personajes de la sociedad rochense, de nuestra ciudad, es algo importantísimo porque son gente que van calando en la ciudadanía y en nuestros vecinos.-

Yo sinceramente obviamente que no conozco a Molina del cine, ni a Molina el cantor, yo conozco a Molina como el taximetrista de la ONDA, y de Rutas del Sol, siendo muy chiquito y tener el auto Plymounth verde y blanco, aquel que por la zona de Birriel, de la ONDA y bueno como mi padre era funcionario de la ONDA y yo siempre iba por allí, casi todos los días a la

Agencia y lo recuerdo en el Trocadero y en esas cosas ahí y siempre cantando. Obviamente eso sí siempre chiflando, esa es la imagen que nosotros tenemos de Molina, más acá fuimos conociendo a sus nietos, a su bisnieto, a sus hijos y con uno de sus hijos con Jorge, nos une una gran amistad y es lo bueno de señalar que no solo fue un personaje a señalar como taximetrista y como un gran ciudadano, si no que también supo forjar una familia de bien como lo es la familia Molina.-

Tenemos a Jorge y a sus nietos, que nosotros los conocemos, personas de bien y otros personajes , como es su hijo Jorge en la sociedad Rochense, así que las felicitaciones y muy contento de ser parte de este reconocimiento.-

SR. PRESIDENE.- Tiene la palabra el Dr. Mario Anza.-

SR. ANZA.- Señor Presidente, uno a través del tiempo muchas veces tiene el sentido, la obligación de hablar, de aludir a gente por quien tiene una admiración y un respeto muy especial.

En este caso es un hombre muy polifacético, muchas veces los hombres generalmente se caracterizan o se exteriorizan por alguna faceta muy marcada de su personalidad.-

Hoy estamos homenajeando a un hombre que tuvo muchas actividades distintas, que exteriorizan lo que él era como ser humano, quizás sea lo más valioso de que hoy estamos homenajeando algunas facetas de una persona, si no que estamos homenajeando a un ser humano, a ese hombre que dio mucho, que aportó mucho, que trasmitió mucho, que la gente tiene mucho que agradecerle.-

Nuestro agradecimiento, nuestro reconocimiento, la satisfacción de poder hoy que mucha gente estemos para trasmitir nuestros sentimientos, un abrazo muy fuerte y ten la certeza que me acuerdo en este instante de muchos detalles, de momentos y circunstancias desde muy chico cuando quise acordar te tuve al lado mío.-

Muchas gracias .-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra la compañera Mary Núñez.-

SRA. MARY NUÑEZ.- Gracias señor Presidente.-

Al señor Molina yo lo conozco desde que era muy niña, verdad, nosotros éramos una familia cinéfila, no teníamos televisión por supuesto, íbamos 4 veces a la semana al cine acompañadas por nuestros padres.-

Alli conocí a tres personas, a Bustamante, Molina y un Policía que se llamaba P. Yaber que hacía guardia dentro del cine.-

Primero lo hacía acompañadas de nuestros padres y después fuimos solas o con una barra de hasta 13, lo que le causaba gran problema a don Molina porque ocupábamos toda una fila de sillas en el local y más de una vez hasta caímos con fila entera de tanto que nos reírnos y nos divertimos en aquel cine y don Molina nos perseguía con su linterna, eso eran algo típicos, los porteros salían con la linterna a ver quien armaban los bochinches y éramos nosotros , los niños y niñas del Barrio Lavalleja.-

Esa fue la primera vez que vi a don Molina, años y años hasta que nos hicimos adultos y seguimos yendo al cine.-

También lo vi desde niña, por las viejas pantallas del viejo canal 7 cantando tangos y dio la casualidad, de esas cosas que tiene la vida, que cuando ingresé al liceo Departamental en mi clase, como yo soy Núñez también había compañeros de la letra M, eh ahí que uno de los compañeros era Jorge Orlando Molina Vera, que no se si para mi suerte o para mi desgracia se mantuvo como compañero durante años y todavía lo somos, entonces también ahí tuve otro conocimiento de la vida con el señor Molina.-

Así que luego lo vi en la ONDA, yo me acuerdo de él , como taxista en la vieja ONDA, lo que era el Trocadero a la vuelta y después en la Plaza, son años y años de ver a una persona en diferentes actividades y así yo desarrollé mi vida.-

Él era un hombre adulto ya y fue culminando su vida siempre trabajando, sirviendo a otros , persiguiéndonos en el cine, manteniendo el orden, recibiendo el tickets cuando

ingresábamos, después lo vi como artista en la televisión y años y años como taxista, toda una vida desarrollando su vida en la ciudad de Rocha .-
Así que creo que es justo este homenaje a un vecino que ha dedicado su vida al trabajo y a la sociedad y felicitaciones don Molina.-

Muchas gracias.-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra la edila Marta Cánova.-

SRA. CANOVA.- Gracias, es un gusto enorme tenerlo aquí y lamento que no esté con el taxi porque me mojé toda para venir hoy, ¡que cosa no, Molina!.-
Yo lo único que quería era darle un enorme abrazo a toda la familia porque realmente es una familia que llevo en el corazón con muchos de ellos hemos compartido muchas horas y por supuesto que si, los recuerdos de Mary son los mismos de todos nosotros , porque por supuesto que teníamos nuestro grupo, íbamos al cine y él siempre estaba y era imposible de que él pasara desapercibido-

Así que , un enorme abrazo a usted en particular y para toda la familia también .-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra el compañero edil Mauro Mego.-

SR. MEGO.- Felicitarlo Presidente por la iniciativa de homenajear a Orlando Molina, no debe haber nadie en Rocha ciudad que no haya escuchado una historia , un cuento, una anécdota o como en el caso de los que lo vimos trabajar en el taxi y en sus actividades, además de formar parte de el mundo de la bohemia que es tan importante y por eso, es importante que la Junta también más allá de homenajear personalidades públicas o personas que han hecho cosas en el campo de la política o del deporte , lo haga también a aquellos que han construido la memoria colectiva de la ciudad y que aún la construyen.

Son personajes de la ciudadanía común, pero que han calado tan o más hondo que muchas personalidades rimbombantes, felicitar a la familia, que espero esté disfrutando de este reconocimiento y a don Orlando también adherirnos a esto que es reconocer lo que una persona puede desde su modesto lugar, generar en toda una sociedad y formar parte de su acerbo, de la memoria colectiva de una colectividad , todos los rochenses en algún punto conocemos alguna historia o lo hemos oído nombrar y el que no tenemos la obligación de hacerlo, con él y tantos otros personajes que forman parte de la linda historia de la calle de la bohemia de nuestra ciudad.-
Gracias Presidente.-

SR. PRESIDENTE.- Bueno le vamos a dar la palabra a Orlando. Algo debe tener que decir, quien estuvo 70 años alrededor de la Plaza Independencia en distintas actividades , creo que algo debe tener .

Como lo dije anteriormente es parte de la historia de nuestra ciudad.-

SR. ORLANDO MOLINA.- Bueno que podría decir yo, de tantas anécdotas que recogí en mi vida cotidiana, de trabajar tanto en el cine como en el taxi, tengo anécdotas lindas, no se si las podré contar.-

Por ejemplo una, estaba jugando una vez Uruguay y estaba perdiendo 1 a 0 y yo estaba en el Bar del Catete, me llama una clienta y me dice: Molina me podrás venir a buscar que tengo que ir para Montevideo, yo le digo: tan luego hoy, voy a ir si pero estate pronto porque voy a ir muy ligero porque si no se me va el Partido. Y fui, prendí la radio a toda voz y salí a buscarla y me estaba esperando y dice: bueno no hubieras venido hubieras mandado otro, no, le conteste como te iba a mandar si tu eres clienta mía. Y entonces puso la valija y yo arranqué y cuando iba frente al Hospital digo , esta mujer porque no habla , miré para atrás y dije, la perdí, que cosa no, di vuelta y cuando llego me dice: pero Molina que me has hecho, entonces le dije: yo pensé que tu habías entrado, entonces ella dice: lo que pasa que yo fui, cerré el equipaje y le fui a dar un beso a mi madre.- Eso fue una risa, es simpática no?, porque da la casualidad que ella me cerró la puerta y yo con el afán de escuchar el Partido arranqué y bueno cuando voy por el Hospital veo que no me conversa y tuve que dar vuelta.-

Pero lo más lindo, que dije que pasó, la perdí, se me abrió la puerta, esa son una de las grandes anécdotas que tenía yo para contar y también en muchas oportunidades los

clientes que subían en el taxi me decían, bueno me vas a tener que cantar una canción, y decía yo no puedo cantar si tengo que manejar, no, me decían, un estribillo cualquiera, es costumbre que tenía la gente, que le gustaba el tango en aquella época , son muchos años atrás, estamos hablando del año 60, 65 una época que el tango tenía mucho auge, ¿no?, y la gente le gustaba que yo le cantara una cancioncita y le cantaba y en el cine a veces mucha gente venía cuando el intervalo terminaba y nos poníamos a conversar y me decían, "che dime una cosa, que te parece , este tanguito que yo tengo para cantar te gustará" y a veces lo cantábamos juntos y Améndola que era el Gerente, quien era una bellísima persona, nunca nos dijo nada, en el hall retumbaban los tangos y así iba pasando. Hasta que un día viene Pepita Luna, que era muy por lo lírico, ella tenía una responsabilidad en la Escuela de las Niñas porque ahí ensayaban los tenores para mandar a Montevideo, La Coral, entonces un día, me dijo, pero como Molina estoy sintiendo siempre que vengo a mirar la cartelera que canta tango, yo lo sentí cantar, "Llorar Eterno", " Lamento Borincano", "Princesita", cosas muy bonitas de Alfonso Ortiz Tirado, y lo cantaba de bien y ahora está cantando tango, y fue me llamó y me dijo Molina , usted no puede seguir cantando tango, le pregunté ¿y porque? y Pepita me dijo: porque usted es lírico, la voz suya es una voz de lírico, yo le voy a dar una esquelita y usted le va a llevar al Encargado de la Coral para que lo coloque allí en el sitial de la Coral.-

Y bueno no fui nunca, seguí con el tango. En "Rincón Gaucho", que estuve muchos años allá por el año 60, allí cantaban todos los cantores de esa época hasta el payador Alonso, un veterano improvisador, lo habrás conocido Cacho y Navarrito, Arriola y todos esos cantores de los que habían antes y yo también cantaba en esa época y fue ahí que me fui agrandando un poco, cantando en los Clubes, entraba en los Clubes y la gente decía que cante Molina, entonces Panchito que le gustaba tocar la orquesta y le gustaba que bailara y me decía, vamos a ver que vas a cantar, y yo decía cualquier tango de esos, y ponía cualquier tango y yo cantaba y me aplaudían a rabiar y me pedían que cantara otro y Panchito decía bueno, dale, dale, y cantaba otro tango y así era mi vida y cuando llegaba al Atlhetic era igual, tenía esa amistad de amigos que me aplaudían para que yo cantara y como yo cantaba cosas de Gardel, cosas lindas en aquella época , la gente le gustaba y ahí seguí cantando.-

Así que mi vida ha sido eso, una vez fui a la Paloma en un festival, donde hicieron folklore y tango y un muchacho que se hizo Doctor Rotela, que hacía como mímica , él era el locutor .-

Y bueno yo tuve que abrir y yo ya estaba medio mareado y por la mitad de la canción me olvidé y no me dio vergüenza porque yo tenía mucha cancha y dije: perdóneme, la verdad que me han dado acá un vino tan lindo, me apeteció mucho de tomar y lo sigo tomando y me mareé y bueno entonces le canté otra canción y me aplaudían a rabiar, y son anécdotas lindas, no se ustedes me pueden preguntar y yo contestar , porque a veces la memoria.....

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra la señora edil Grisel Caram.-

SRA. CARAM.- Gracias Presidente. Felicitarlo a usted, felicitar al señor Molina y ya que estamos hablando de tanto tango nos gustaría que nos dejara algo para los que no tuvimos la oportunidad de escucharlo por ahí en algún club que se diera la oportunidad acá en esta Junta Departamental que usted cantara y nos privilegiara .-

Muchas gracias, felicitaciones Molina.-

Gracias también a nuestro compañero Jorge, realmente una noche muy emocionante estar todos acá , gracias Presidente.-

SR. ORLANDO MOLINA.- La verdad que memoria no es la misma pero en fin ...

-El señor Orlando Molina realiza la interpretación de un tango.-

(aplausos)

SR. PRESIDENTE.- Cantar a los 87 años, esto es parte de la historia de Rocha.-

Yo agradezco a los ediles que han permitido traer un pedacito de historia a esta Junta Departamental, queremos dejarle un recuerdo Orlando en nombre de todos los ediles de la

Junta Departamental y en reconocimiento al haber tenido nosotros el honor de recibirlo en la noche de hoy.-

-se le hace entrega de un obsequio

(aplausos).-

Damos por finalizada la Sesión.-

-Finaliza siendo la hora 19 y 40 minutos.-

Mario Barboza
Secretario

Sergio Bonilla
Presidente